

Saint-Prex

Un trio incarne Nirvana pour l'émotion grunge

Le Rockanthology Festival fera revivre des moments musicaux intenses. Le groupe Smells like K. Spirit sera de la partie

Anetka Mühlemann

Un panorama du rock, des années 1960 à 2000. Avec moult reprises. Voici le créneau du Rockanthology Festival, qui se déroulera le 7 mai prochain à Saint-Prex. Parmi les noms inscrits à l'affiche, surgit le groupe «maison» Smells like K. Spirit, créé il y a sept mois en hommage à Nirvana.

Des riffs de guitare saturés, une batterie lourdement martelée et une voix éraillée à en devenir poignante. Nul doute que Nirvana a su marquer sa génération. Et les suivantes. «C'est une musique qui inspire énormément», glisse Timmy Schenk. Parole de mordu! Le jeune musicien de 19 ans met sa voix et sa guitare au service de Smells like K. Spirit.

Et la ressemblance est frappante. Avec son allure d'ange déchû, auréolée d'une sensibilité à fleur de peau, le gars d'Apples rappelle sans contester le leader du groupe de Seattle. «C'est vraiment la réincarnation de Kurt Cobain», insiste Hédi «Black» Ben Amor, batteur de la formation. Certes, le timbre de voix est plus grave. Mais la rage bien présente ravive le souffle grunge du trio mythique.

Mais au fond, la copie de légendes musicales ne constitue-t-elle pas une solution de facilité? Une alternative réservée aux artistes incapables de créer? Le pedigree du trio de La Côte indique le contraire. Ainsi, le benjamin de la formation - qui fait sonner piano et guitare depuis l'enfance - prépare un album solo de rock progressif. A la basse, le féru de blues Narcis Neca (32 ans) met son perfectionnisme au service de plusieurs projets. Quant à l'aîné (47 ans), il enchaîne les aventures musicales avec une énergie contagieuse.

Transpirer le grunge

Alors pourquoi réchauffer un groupe éteint? «C'est une façon d'apprendre», explique Timmy Schenk. Se frotter intensivement au «son de Seattle» permet de saisir ce style aussi crasseux qu'émotif. Avec les tripes! Raison pour laquelle la formation n'est pas un «cover band» (groupe de reprises)



Narcis Neca, Timmy Schenk et Hédi «Black» (de g. à dr.) de Smells like K. Spirit. ÉRIC FRACHON



Le groupe Nirvana, tel qu'il apparaît sur la pochette de la compilation *With the Lights out*, parue en 2004. DR

mais un «tribute band». Soit une copie qui cherche à reproduire à l'identique. D'ailleurs, pour l'occasion, les artistes se sont mis dans la peau des trois instrumentistes du concert donné au Reading Festival (GB) le 30 août 1992. Le seul dont il subsiste une trace filmée officielle. L'exercice s'avère intense, éprouvant. «On ne s'en sort pas indemne», relève «Black».

Et tant mieux! Car le but ultime c'est le plaisir du public. Incarner l'esprit de Nirvana pour permettre aux fans de (re-)vivre un moment d'anthologie. A jamais gravé dans le rock.

www.kurtspirit.com

29 avril: Yukon (Collombey/VS)

7 mai: festival (Saint-Prex)

21 mai: Vinyl Club (Lausanne)

Huit groupes enflammés au Rockanthology Festival

Smells like K. Spirit (15 h 30): le trio ouvre les festivités du Rockanthology Festival. Dans toute l'énergie crasse du grunge.

Crimson Daze (16 h 20): ce sextet de Nantes donne une seconde vie originale aux tubes de Led Zeppelin, en intégrant violon et violoncelle.

Meïan (17 h 20): un trip-hop chatoyant a révélé ce trio nyonnais. Il jouera ses «maîtres».

The Fires (18 h 20): le plus jeune groupe européen de rock'n'roll

est suisse. Le trio zurichois fait résonner les sonorités de l'âge d'or du rock.

Roadfever (19 h 25): les airs de ces Genevois rendent hommage au power rock (influence d'AC/DC, Lynyrd Skynyrd, voire ZZ Top).

Uli Jon Roth (20 h 45): ce guitariste virtuose allemand a participé à l'épopée de Scorpion cinq albums durant. C'est le pionnier du metal néoclassique (heavy metal mâtiné de musique classique).

Ana Popovic (22 h 15): chanteuse

guitariste de blues serbe, son talent lui vaut le surnom de «Jimi Hendrix au féminin».

Pretty Maids (minuit): formé en 1981, ce groupe de heavy metal mélodique danois revient avec son dernier album, Pandemonium, et le titre phare Little Drops of Heaven.

www.rockanthology-festival.com

Entrée: 69 francs. Réservations online ou à La Poste, CFF, Coop et Manor. Concerts à la salle du Vieux-Moulin, à Saint-Prex.