

Eclairage

Un festival d'anthologies

Saint-Prex En mai, le Vieux-Moulin accueillera un petit nouveau sur la scène festivalière régionale. Rockanthology revisitera les âges du rock. Présentation.

DOSSIER RÉALISÉ PAR PHILIPPE VILLARD

Dans la région, des festivals, il s'en crée chaque saison. Le printemps 2011 en verra fleurir un nouveau à Saint-Prex, le samedi 7 mai à la salle du Vieux-Moulin et sa billetterie est ouverte dès aujourd'hui sur le site www.starticket.ch. Dura-t-il ce que durent les roses? Peu importe!

Le bourgeon semble prometteur et l'on aurait envie que la greffe prenne car Rockanthology, tel est son nom, se propose de rendre hommage aux multiples facettes du rock.

Notre projet, c'est de rassembler les publics autour du rock. C'est qu'autour de ces points de repères que sont les grandes décennies du genre, les parents disent à leurs enfants, «voilà la musique que j'écoutais à ton âge!» Mais nous voulons aussi inciter les groupes d'aujourd'hui et peut-être de demain à revisiter le répertoire du rock pour des hommages à ce patrimoine musical, s'enthousiasme Hedi

Ben Amor, président de l'association Musicanthology, organisatrice de l'événement. Entre une scène principale et une scène «unplugged» les groupes et artistes invités rendront ainsi hommage au rock sudiste tel que le pratiquaient par exemple les lascars de Lynyrd Skynyrd.

On saluera aussi la mémoire du légendaire Led Zeppelin sans oublier un «tribute to Nirvana». *Un hommage, ce n'est pas simple, c'est même un exercice périlleux car c'est une manière créative de dire d'où l'on vient, de présenter un cheminement artistique*, estime l'organisateur. C'est aussi une façon d'éveiller les nostalgies d'un public averti et qui, a priori, dispose de quelques moyens.

En vert et avec tous

Si la programmation vient d'être arrêtée (lire encadré), Rockanthology veut s'ancre dans l'air de son temps en offrant à son public cible un accès et une visibilité aux tech-

nologies vertes et aux énergies renouvelables. Ainsi le spécialiste en énergie solaire Solstis qui fête cette année ses quinze ans offrira à la manifestation 100 000 kwh d'électricité verte. Autour de la salle du Vieux Moulin, se déploieront des stands consacrés à ce domaine dans *l'objectif de sensibiliser, d'informer, d'apprendre, de comprendre, voire de se rendre utile jusque dans ses actes de consommation courante, puisqu'un de nos sponsors du secteur de la distribution a choisi de mettre l'accent sur le commerce équitable*, poursuit-il. Objectif des organisateurs qui ont reçu par l'intermédiaire du municipal Pierre Gigon, l'appui de la commune: réussir cette première édition tout en anticipant certaines évolutions. Rockanthology, c'est aussi un concept qui peut se décliner, *si le public suit on pourrait penser à un futur «jazzanthology» ou un futur «bluesanthology»... on verra*, conclut Hedi Ben Amor.

Au programme



Ana Popovic

Ana Popovic Cette guitariste hollandaise est considérée comme une réincarnation féminine de Jimmy Hendrix. Du blues, du blues, encore du blues et du rock!



Uli Jon Roth

Uli Jon Roth Ce guitar-hero allemand joua, chanta et composa avec le mythique groupe Scorpions. En leur compagnie, il publia cinq albums. Du lourd...



The Fires

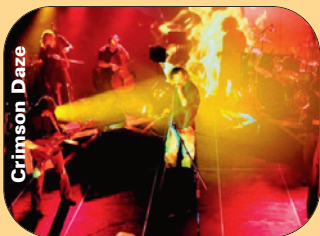
The Fires Ce trio agité de teenagers zurichois est considéré comme le plus jeune groupe de rock en Europe. Ils ont ouvert pour Mika ou Jerry Lee Lewis. Un rockabilly vif. A découvrir.



Meian

Crimson Daze Un combo de six Français venus de Nantes, pour un tribute to Led Zeppelin. Respectueux mais musicalement innovants, ils ont capté l'esprit de ce groupe de légende.

Meian Un groupe électro/rock nyonnais aux influences multiples (Led Zep, King Crimson, Tori Amos) qui s'appête à sortir un premier disque.



Crimson Daze

Roadfever Un groupe suisse qui lorgne vers AC/DC, Blackfoot ou Lynyrd Skynyrd qui a enregistré son premier disque en 2009. Du rock plombé et rageur.

Smells like K. Spirit Des musiciens de la région de Saint-Prex qui revendiquent une influence grunge un rien «nirvanesque». Rockanthology sera leur rampe de lancement.

Pretty Maids Une des vedettes de l'affiche. Avec 14 albums à leur actif, des tournées mondiales et des tubes inoubliables, le groupe formé en 1981 par Ken Hammer and Ronnie Atkins revient sur la route avec un dernier album intitulé «Pandemonium». A (re)découvrir, live!

Photos: LDD/Stéphane Harnisch - www.concerts-live.ch



Pretty Maids



Pour en savoir plus sur le festival voir le site www.rockanthology-festival.com

LDD/Stéphane Harnisch - www.concerts-live.ch



Du rock et des clichés...

Le festival s'enrichit d'un concours photo qui se propose d'assurer le pont entre les deux grands axes de la manifestation puisqu'il a pour thème «le rock au naturel». Un jury sélectionnera les quatre meilleurs clichés qui feront l'objet de récompenses (appareils photos), mais un choix d'une vingtaine de prises de vue sera encore présenté à la salle du château de Saint-Prex dès la veille du festival. Ensuite, elles seront encore exposées deux à trois semaines à la salle communale Araucaria. *Le concours est ouvert aux amateurs qui peuvent présenter des clichés en noir et blanc ou en couleur, mais pas de photomontages. La date limite d'envoi des photos est fixée au vendredi 15 avril*, explique Stéphane Harnisch, photographe de scène qui s'occupe de l'organisation de cette manifestation.

Adresse web du concours photo Rockanthology Festival:

<http://www.rockanthology-festival.com/concours-presentation.php>

Adresse Facebook du Groupe RockAnthology Concours Photography 2011 :

<http://www.facebook.com/pages/RockAnthology-Concours-Photography-2011/174082855947342>